

Studiengang B.A. (dual) „Soziale Arbeit und ästhetische Praxis“ mit dem Profil

- **Musikpädagogik oder**
- **Sprachpädagogik oder**
- **Bewegungspädagogik und Tanz oder**
- **Medienpädagogik“**

Studienverlaufsplan

Modul	Modulname	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	ECTS	Work-load	Prüfungsform ¹
1	Propädeutik, Grundlagen der Sozialen Arbeit	8							8	240	LPF
2	Professionsbezogene Konzepte u. Methoden I	3	2						5	150	P
3	Arbeitsfelder, Zielgruppen und Organisationen Sozialer Arbeit Werkstatt	3	7						10	300	P
4	Erziehungswissenschaftliche und psychologische Beiträge zur Sozialen Arbeit Bezugswissenschaften I	7							7	210	K
5	Gesellschaft, Gesundheit und Soziale Arbeit Bezugswissenschaften II	5	5						10	300	HA
6	Rechtliche u. politische Grundlagen Soz. Arb.	2	8						10	300	K
7	Sozialforschung	2	3						5	150	MP
8	Aktuelle Theorien der Sozialen Arbeit		5						5	150	R
9	Diversität und Inklusion			5					5	150	E
10	Recht und Politik der sozialen Grundsicherung			5					5	150	K
11	Professionsbezogene Konzepte u. Methoden II			5					5	150	P
12	Internationale Soziale Arbeit			5					5	150	FB
13	Kultur und Ästhetik			10					10	300	P
15	Theorie-Praxis-Vertiefung (Werkstatt) I						10		10	300	PK, PB

¹ Prüfungsformen: K = Klausur, HA = Hausarbeit, E = Essay, MP = mündliche Prüfung, MPr = Medienprojekt, P = Präsentation, LPF = Lernportfolio, LTB = Lerntagebuch, R = Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, PB = Praxisbericht, FaB = Fallbericht, PA = Pädagogisches Angebot, FK = Forschungskonzept, FoB = Forschungsbericht, Pr = Projekt, PP = Projektpräsentation, VAL = Vorführung/Aufführung/Lehrprobe, BA = Bachelorarbeit. Sind mehrere Möglichkeiten angegeben, so handelt es sich um Wahlangebote.

16	Theorie-Praxis-Vertiefung (Werkstatt) II							10	10	300	LPF
17	Soziale Arbeit als Menschenrechtsprofession						5		5	150	R
18	Rechtsvertiefung						5		5	150	LPF
19	Organisation und Management						5	5	10	300	K
20	Berufsethische Herausforderungen und aktuelle Entwicklungen Sozialer Arbeit						5		5	150	MP
21	Abschlussmodul	Kolloquium						3	3	90	-
		Bachelorarbeit						12	12	360	BA
Ästhetisches Profil Bewegungspädagogik und Tanz											
ÄPM-B 1 ²	Fachtheorie I – Elementare Bewegungs- und Tanzpädagogik	2	4						6	180	keine
ÄPM-B 2	Fachpraxis I – Bewegungs- und Tanzpraxis 1	5	4						9	270	VAL
ÄPM-B 3	Fachtheorie II – Bewegungswissenschaftliche Grundlagen			4	4				8	240	R, HA
ÄPM-B 4	Fachpraxis II – Choreografische Werkstatt			2	4				6	180	VAL
ÄPM-B 5	Fachpraxis III – Bewegungs- und Tanzpraxis 2			4	2				6	180	VAL
ÄPM-B 6	Fachtheorie III: Gestaltungsgrundlagen					6	8		14	420	VAL
ÄPM-B 7	Fachpraxis IV - Bewegungs- und Tanzpraxis 3					4	2		6	180	keine
ÄPM-B 8	Tanzpädagogik zwischen Forschung und Praxis							5	5	150	keine
	Summe ECTS	30	30	30	30	30	30	30	210	6300	
Ästhetisches Profil Medienpädagogik											
ÄPM-Me 1 ³	Medienarbeit I – Foto und Audio	4	6						10	300	Pr
ÄPM-Me 2	Medienbildung und Mediensoziologie	3	2						5	150	E
ÄPM-Me 3	Medienarbeit II – Videoarbeit			5	5				10	300	Pr
ÄPM-Me 4	Medienwissenschaft			5					5	150	E
ÄPM-Me 5	Netzpolitik und Netzkulturen				5				5	150	P

² ÄPM-B = Ästhetisches Profilmodul Bewegungspädagogik und Tanz

³ ÄPM-Me = Ästhetisches Profilmodul Medienpädagogik

ÄPM-Me 6	Gaming und Making					7	8		15	450	Pr
ÄPM-Me 7	Mediendidaktik und Medienorganisation					3	2		5	150	P
ÄPM-Me 8	Erziehungswissenschaftliche Praxis- und Medienforschung							5	5	150	P
	Summe ECTS	30	30	30	30	30	30	30	210	6300	
Ästhetisches Profil Musikpädagogik											
ÄPM-Mu 1 ⁴	Fachtheorie I	4	4						8	240	LTB
ÄPM-Mu 2	Fachpraxis I	3	4						7	210	VAL
ÄPM-Mu 3	Fachtheorie II			5	5				10	300	P
ÄPM-Mu 4	Fachpraxis II			5	5				10	300	VAL, MPr
ÄPM-Mu 5	Fachtheorie III					5	5		10	300	HA
ÄPM-Mu 6	Fachpraxis III					5	5		10	300	VAL
ÄPM-Mu 7	Musikpädagogik zwischen Forschung und Praxis							5	5	150	P
	Summe ECTS	30	30	30	30	30	30	30	210	6300	
Ästhetisches Profil Sprachpädagogik											
ÄPM-S 1 ⁵	Grundlagen der sprachlichen Bildung	2	3						5	150	R
ÄPM-S 2	Erzählende Künste I	5	5						10	300	VAL
ÄPM-S 3	Methoden der Sprachbildung und Sprachförderung			5	5				10	300	LPF
ÄPM-S 4	Erzählende Künste II			5	5				10	300	VAL
ÄPM-S 5	Sprachliche Diversität					5	5		10	300	P
ÄPM-S 6	Erzählende Künste III					5	5		10	300	VAL
ÄPM-S 7	Sprache & Kognition							5	5	150	R
	Summe ECTS	30	30	30	30	30	30	30	210	6300	

⁴ Ästhetisches Profilmodul Musikpädagogik

⁵ Ästhetisches Profilmodul Sprachpädagogik